



South Konkan Education Society's

**RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, BELAGAVI
(AUTONOMOUS)**

Affiliated to Rani Chennamma University, Belagavi

DEPARTMENT OF HINDI

**The following documents of the Department are placed before the Academic
Council for the Consideration and Approval**

- I. B.A - V Semester Theory Curriculum (DSC)**
- II. B.A - V Semester - Skill Enhancement Course (SEC)**
- III. Panel of Examiners for the Academic year 2026-27**

**Academic Council Meeting
2026**



South Konkan Education Society's
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, BELAGAVI
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Chennamma University, Belagavi

DEPARTMENT OF HINDI

CURRICULUM FRAMEWORK
FOR UNDER GRADUATE COURSES
STRUCTURE & SYLLABUS FOR B.A.

w. e. f.

Academic Year 2026-27 and Onwards

Submitted by
Department of Hindi



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI
BOARD OF STUDIES

Sl. No	Name	Designation
1.	Prof. Roopa B. Japtisanadi Lecturer Head, Dept. of Hindi, RPD College Belagavi.	Chairman
2.	Prof. Azaruddin Tahashildar Lecturer, Dept. of Hindi, RPD College Belagavi	Member
3.	Dr. Tanaji Maruti Naukudkar Assistant Professor, Jain College Hindawadi, Belgavi.	Member
4.	Dr. Ashok Vithoba Bachulkar Professor, Ajara Mahavidyalaya, Ajara, Kolhapur.	Member
5.	Dr. Sanjay Narayan Patil Associate Professor R.B. Madkholkar Mahavidyalaya Chandagad Dist, Kolhapur. Shivaji University Kolhapur (MS)	Member
6.	Dr. Rajendra Janardan Powar Executive Editor, Swatantra Pragati Daily Belagavi.	Member
7.	Dr. Amit S. Chingali Associate Professor B.K. College Belagavi.	Member



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI
COURSE STRUCTURE
B.A

Semester	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
V	DSC 5.1	Theory		मध्यकालीन काव्य तथा आधुनिक हिंदी नाटक	5	60	3 hrs	20	80	100	4
V	DSC 5.2	Theory		हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	5	60	3 hrs	20	80	100	4
V	DSC 5.3	Theory		जनसंचार माध्यम तथा सोशल मिडिया और हिंदी	5	60	3 hrs	20	80	100	4
V	SEC 2	Theory		हिंदी और अनुवाद कौशल	2	30	1 hrs	10	40	50	2



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. Semester V

Discipline Specific Course (DSC) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	मध्यकालीन काव्य तथा आधुनिक हिंदी नाटक		
Text Book	1. 'मध्यकालीन हिंदी काव्य संकलन': सं. डॉ. राजेंद्र पोवार, सुमित्र प्रकाशन, अशोकनगर, प्रयागराज। 2. ताजमहल का टेंडर (नाटक) : अजय शुक्ला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-110002		
Course Code:	DSC 5.1	No. of Credits	4
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य):-

- मध्यकालीन हिंदी काव्य का परिचय कराना।
- काव्य एवं नाटक की साहित्यिक समझ विकसित करना।
- सामाजिक एवं सांस्कृतिक मूल्यों के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना।
- समालोचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक दृष्टि का विकास करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम):

- मध्यकालीन काव्य का अनुशीलन कर तत्कालीन भाषा का स्वरूप जान सकेंगे।
- संत कवियों की भक्ति भावना तथा विचारों से परिचित होंगे।
- आधुनिक नाटक साहित्य से परिचित होंगे।
- नाटक की समीक्षा कर सकेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति):

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Contents	60Hrs
Unit 1 'मध्यकालीन हिंदी काव्य संकलन' (कबीरदास, जायसी, सूरदास) मध्यकालीन हिंदी काव्य की भूमिका हिंदी का भक्तिकाल भक्तिकालीन साहित्य की धाराएँ सामाजिक तथा साहित्यिक परिपेक्ष में भक्तिकालीन साहित्य का मूल्य कबीरदास -साखी जायसी -पदावली सूरदास -पदावली	14
Unit 2 'मध्यकालीन हिंदी काव्य संकलन' (तुलसीदास, मीराबाई, बिहारी, भूषण) तुलसीदास -पदावली मीराबाई - पदावली बिहारी - बिहारी सतसई (दोहे) भूषण - कवित्त	14
Unit 3 आधुनिक हिंदी नाट्य साहित्य का परिचय आधुनिक हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास आधुनिक नाटक की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	08
Unit 4 ताजमहल का टेंडर (नाटक) नाटक की परिभाषा, स्वरूप एवं कथानक	14
Unit 5 ताजमहल का टेंडर (नाटक) तात्विक विवेचन	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य - सं. डॉ. राजकुमार सिंह परमार, मालिक एंड कंपनी, जयपुर। प्रकाशन वर्ष की पुष्टि नहीं मिली।
2	मध्यकालीन संत कवि - डॉ. नवीन नंदवाना, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली। प्रकाशन वर्ष 2023 ई.
3	हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार - डॉ. रामचरण। वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली प्रकाशन वर्ष की पुष्टि नहीं मिली।
4	हिंदी रंगमंच और हिंदी नाटक की भूमिका - लक्ष्मीनारायण लाल। नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली 1965 ई.
5	https://www.youtube.com/watch?v=HgubRdV5sw8
6	https://www.iasbook.com/hindi/hindi-natya-sahitya/



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. Semester V

Discipline Specific Course (DSC) Hindi

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		
Course Code:	DSC 5.2	No. of Credits	4
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य):-

- आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचय कराना
- आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों एवं साहित्यकारों से परिचित कराना।
- हिंदी साहित्य के विकासक्रम की समझ विकसित करना।
- साहित्य के अध्ययन के प्रति रुचि एवं समालोचनात्मक दृष्टि का विकास करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम):

- हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे।
- हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति):

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Contents	60Hrs
Unit: 1 आधुनिक काल : नामकरण और परिस्थितियाँ हिंदी गद्य साहित्य का उद्भव और विकास, गद्य साहित्य की प्रमुख विधाएँ उपन्यास कहानी	12
Unit: 2 गद्य साहित्य का उद्भव और विकास नाटक एकांकी निबंध	12
Unit: 3 गद्य साहित्य की अन्य विधाएँ संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्ताज	12
Unit: 4 आधुनिक हिंदी कविता का विकास भारतेन्दु युग द्विवेदी युग	12
Unit: 5 छायावाद - अर्थ, परिभाषा, प्रमुख कवि प्रमुख रचनाएँ प्रगतिवाद - अर्थ, परिभाषा, प्रमुख कवि प्रमुख रचनाएँ प्रयोगवाद- अर्थ, परिभाषा, प्रमुख कवि प्रमुख रचनाएँ हालावाद- अर्थ, परिभाषा, प्रमुख कवि प्रमुख रचनाएँ टिप्पणी के लिए : प्रेमचंद, यशपाल, जैनेन्द्र कुमार, भीष्म साहनी, मोहन राकेश, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', सुमित्रानंदन पंत तथा रामधारी सिंह 'दिनकर' - साहित्यकारों का परिचय।	12

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1	हिंदी साहित्य का इतिहास : लेखक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रथम प्रकाशन वर्ष 1929 ई. नागरी प्रचारिणी सभा, काशीवाराणसी/
2	आधुनिक हिंदी साहित्य : नंददुलारे वाजपेयी भारती भंडार, इलाहाबाद 1950
3	हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तिया : लेखकसंपादक/ शिवकुमार शर्मा प्रथम संस्करण 1970 ई. प्रकाशक अशोक प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली है। सातवाँ संशोधित एवं परिवर्धित संस्करण 1977
4	हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास ; लेखकसंपादक/ बाबू गुलाबराय पुस्तक प्रकाशन वर्ष 1937 ई .
5	हिंदी साहित्य का इतिहास : लेखक/संपादक डॉ. नगेन्द्र प्रथम संस्करण 1973 ई. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. Semester V

Discipline Specific Course (DSC 5.3)

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	जनसंचार माध्यम तथा सोशल मिडिया और हिंदी		
Course Code:	DSC 5.3	No. of Credits	4
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य):-

- जनसंचार माध्यमों का परिचय कराना।
- सोशल मीडिया में हिंदी के प्रयोग की समझ विकसित करना।
- संप्रेषण कौशल का विकास करना।
- मीडिया के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम):

- पत्रकारिता एवं जनसंचार की मूलभूत अवधारणाओं को समझ सकेंगे।
- पत्रकारिता के विविध आयामों से परिचित होंगे।
- सोशल मीडिया में हिंदी के प्रयोग को जान सकेंगे।
- हिंदी में संप्रेषण एवं अभिव्यक्ति कौशल विकसित होगा।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति):

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार।
- प्रायोगिक गतिविधियाँ एवं प्रस्तुतीकरण।

Contents	60Hrs
Unit: 1 जनसंचार माध्यम: जनसंचार माध्यम की परिभाषा, महत्व समाचार के स्रोत परिभाषा महत्व : सूचना प्रदान करना, जन-जागरूकता, लोकतंत्र का चौथा स्तंभ, शिक्षा का माध्यम आदि समाचार के स्रोत : प्रत्यक्ष स्रोत ; संवाददाता , समाचार एजेंसियाँ, सरकारी स्रोत , साक्षात्कार शिक्षा का माध्यम आदि	12
Unit: 2 आधुनिक जनसंचार माध्यम - इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यम समाचार पत्र और पत्रिकाएँ, रेडियो, दूरदर्शन, सिनेमा और इंटरनेट	12
Unit: 3 सोशल मीडिया का स्वरूप, । डिजिटल माध्यम, वैश्विक स्वरूप, त्वरित संचार बहुमाध्यमीय स्वरूप, इंटरैक्टिव स्वरूप, नेटवर्क आधारित स्वरूप, जनमत निर्माण का माध्यम, व्यक्तिगत एवं सार्वजनिक स्वरूप एल्गोरिदम आधारित स्वरूप आदि	12
Unit: 4 सोशल मीडिया : प्रकार विकास एवं हिंदी का प्रसार और प्रयोग – मुख्य प्रकार: फ़ेसबुक, वॉट्सऐप, एक्स (X) इन्स्टाग्राम, ब्लागिंग में हिंदी। विकास : विकास के प्रमुख चरण: वर्तमान डिजिटल दौर	12
Unit: 5 जनसंचार और सोशल मीडिया में हिंदी का भविष्य : हिंदी का बढ़ता डिजिटल विस्तार, हिंदी समाचार माध्यमों का विस्तार, रोजगार एवं आर्थिक अवसर हिंदी कंटेंट क्रिएटर का विकास, हिंदी की वैश्विक पहुँच आदि	12

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1	आधुनिक जनसंचार और हिंदी : हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली 2008
2	हिंदी वेब साहित्य : डॉ. सुनीलकुमार लवटे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 2013
3	पत्रकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार ,वैभव प्रकाशन, रायपुर 2016
4	सोशल मीडिया : योगेश पटेल, प्रकाशक/वर्ष की विश्वसनीय पुष्टि नहीं मिली
5	सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद : सं. संजय द्विवेदी , प्रकाशक यश पब्लिकेशंस, दिल्ली प्रथम प्रकाशन: 2013 ई.



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. Semester V

Skill Enhancement Course (SEC 2)

Program Name	B. A.	Semester	V
Course Title	हिंदी और अनुवाद कौशल		
Course Code:	SEC 2	No. of Credits	2
Contact hours	2 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Objectives (उद्देश्य):-

- हिंदी एवं अनुवाद की मूलभूत अवधारणाओं का परिचय कराना।
- अनुवाद कौशल का विकास करना।
- भाषा के व्यावहारिक प्रयोग की समझ विकसित करना।
- हिंदी भाषा के प्रति रुचि एवं अभिव्यक्ति क्षमता का विकास करना

Learning Course Outcomes (परिणाम):

- अनुवाद कौशल से अवगत होंगे।
- अनुवाद का स्वरूप समझ सकेंगे।
- प्रत्यक्ष अनुवाद करना सीखेंगे।
- अनुवाद के क्षेत्र में रोज़गार पाने के लिए सक्षम होंगे

Pedagogy (शिक्षण पद्धति):

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार।
- प्रायोगिक गतिविधियाँ एवं प्रस्तुतीकरण।

Contents	30Hrs
Unit: 1 अनुवाद: अर्थ, महत्व, क्षेत्र एवं प्रकार क्षेत्र – साहित्यिक → कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक वैज्ञानिक → विज्ञान, शोध, शोध-पत्र तकनीकी → इंजीनियरिंग, कंप्यूटर, तकनीकी दस्तावेज प्रशासनिक → कार्यालय आदेश, पत्र, अधिसूचना कानूनी → कानून, अनुबंध, न्यायालयी दस्तावेज व्यावसायिक → व्यापार, कंपनी, विज्ञापन मुख्य प्रकार – शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, व्याख्यानानुवाद, सहजानुवाद, रूपांतरण, वार्तानुवाद अथवा आशु अनुवाद	13
Unit: 2 अनुवादक के गुण प्रमुख गुण- भाषाज्ञान, विषयज्ञान, अर्थबोध, शब्द-चयन, सांस्कृतिक समझ, सृजनात्मकता, निष्पक्षता और मूल पाठ के प्रति निष्ठा	10
Unit: 3 10 पंक्तियों के अंग्रेजी/कन्नड़ अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद तथा 10 पंक्तियों के हिंदी अनुच्छेद का अंग्रेजी/कन्नड़ में अनुवाद	07

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1	अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि, भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली 1987 ई
2	अनुवाद प्रक्रिया एवं परिदृश्य : रीतारानी पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002 2002 ई.
3	https://jvbi.ac.in/dde/pdf/menu/distance/SLM/MA-Hindi-Final-Paper-IX.pdf



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

FORMATIVE ASSESSMENT FOR THEORY

(DSC 5.1, 5.2 & 5.3)

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	05
Classroom Activities	05
Total	20
Formative Assessment as per the guidelines	



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
 Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

QUESTION PAPER PATTERN FOR THEORY

DSC – 5.1

Q. No.	Particulars	Questions to be Answered	Marks	Total
I	Objective Type Questions (1&2)	10 out of 14	10x1	10
II	Reference to context	4 out of 7	4x5	20
III	Short Notes	4 out of 7	4x5	20
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	3x10	30
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		05	
	Seminars/Projects		05	
	Total			100



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

QUESTION PAPER PATTERN FOR THEORY

DSC 5.2 & 5.3

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions (1&2)	10 out of 14	10x1	10
II	Short answer questions	4 out of 7	4x5	20
III	Short Notes	4 out of 7	4x5	20
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	3x10	30
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		05	
	Seminars/Projects		05	
Total				100



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

PATTERN OF SEC QUESTION PAPER

SEC-2

Q. No.	Particulars	Questions (MCQ)	Marks	Total
I	Objective Type Questions (Multiple Choice Questions)	40	1x40	40
Total				40

Internal Assessment	IA Tests (2)	05	10
	Assignments / Classroom Exercise	05	
Total			50



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

MODEL QUESTION PAPER

B.A 5th Sem DSC 5.1 HINDI (2026-27 onwards)

नमूना प्रश्नपत्र (Model Question Paper)

समय : तीन घंटे

पूर्णांक : 80

सूचना :-

1. सभी प्रश्न आवश्यक
2. हिंदी व्याकरण के अनुसार शुद्ध लिखिए।

विभाग - अ

I. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10x1=10 Marks)

1. किन्ही पाँच प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।

(5x1=05 Marks)

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

2. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्य में लिखिए।

(5x1=05 Marks)

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

विभाग - ब

II. सप्रसंग व्याख्या कीजिए (किन्ही चार)

(4x5=20 Marks)

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

विभाग - क

III. किन्ही चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(4x5=20 Marks)

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

विभाग - ड

IV. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(3x10=30 Marks)

- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

MODEL QUESTION PAPER

B.A 5th Sem DSC 5.2 and 5.3 HINDI (2026-27 onwards)

नमूना प्रश्नपत्र (Model Question Paper)

समय : तीन घंटे

पूर्णांक : 80

सूचना :-

1. सभी प्रश्न आवश्यक।
2. हिंदी व्याकरण के अनुसार शुद्ध लिखिए।

विभाग - अ

I. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10x1=10 Marks)

1. किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।

(5x1=05 Marks)

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्य में लिखिए।

(5x1=05 Marks)

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

विभाग - ब

II किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में लिखिए।

(4x5=20 Marks)

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

विभाग - क

III किन्ही चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(4x5=20 Marks)

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

विभाग - ड

IV किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3x10=30 Marks)

- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.